

# レクチャーコンサート

## 音楽に「乗る」、音楽で「遊ぶ」

### 昇進に「乗る」昇進に「遊ぶ」

ピアニスト 語り手  
**内藤 晃先生**

先生から あなたへ

平安時代、清少納言は、エッセイ「枕草子」のなかで、「昼ほゆる大」「牛死にたる牛飼」など、サマにならない興醒めなものを「すさまじきもの」と評しました。  
「楽語どおりにちゃんと弾いているのに、なぜか演奏がサマにならない」  
音楽に潜在するリズム感に乗れていなかったり、作曲家の「遊び心」のあらわれである部分を大真面目に弾いてしまったりすると、そんな“すさまじき”事態が発生します。  
このレクチャーコンサートでは、そんな“すさまじき”演奏に陥らないようにするための処方箋として、音楽の「ノリ」と「遊び心」の2つの要素に着目し、楽曲に潜在するリズム感を感じてそこに「乗る」ためにはどうするか、作曲家の遊び心のあらわれである部分（変奏や装飾、旋律の中の装飾的要素など）で「遊ぶ」ためにはどうするか、古今の名曲を辿りながら一緒に考えてまいります。

## 7/30午前10時

バッハ:ゴルトベルク変奏曲 BWV988より Aria  
モーツァルト:ピアノソナタ第12番 へ長調 K.332より 第2楽章  
ショパン:ノクターン第5番 嬰へ長調 Op.15-2  
リスト:ロレット・バラード S.434  
ドビュッシー:ベルガマスク組曲より IV.バシエ ほか



株式会社ヨーロッパ輸入ピアノ  
専門店 バロック 店内にて  
名古屋市中村区名駅南3-10-2  
Tel:052-485-8101  
参加費無料 お申し込みは…  
<http://www.piano-baroque.com>

Pianist

# Akira Naito

